

Ενημερωτικό του αιρετού στο ΚΥΣΔΕ
Θοδωρή Κατσωνόπουλου
εκλεγμένου με το ψηφοδέλτιο των
Συνεργαζόμενων Εκπαιδευτικών Κινήσεων

Σχετικά με τη συνεδρίαση του ΚΥΣΔΕ στις 4 Απριλίου 2025

Συνάδελφοι, συναδέλφισσες,

Την Παρασκευή 4 Απριλίου πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του ΚΥΣΔΕ. Παρατίθενται τα θέματα, οι σχετικές αποφάσεις και οι δικές μου τοποθετήσεις.

(1) Αιτήσεις εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για παραίτηση από την υπηρεσία κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, για εξαιρετικούς λόγους, όπως σοβαρούς λόγους υγείας ή για ιδιαίτερα σοβαρούς οικογενειακούς λόγους.

Εξετάστηκαν τρεις (3) αιτήσεις παραίτησης και μία (1) ανάκληση παραίτησης από την υπηρεσία και εγκρίθηκαν ομόφωνα. Πιο συγκεκριμένα, οι αιτήσεις παραίτησης που εγκρίθηκαν αφορούσαν σε εκπαιδευτικούς κλάδων/ειδικοτήτων: ΠΕ04.04 (ΔΔΕ Φθιώτιδας), ΠΕ80 (ΔΔΕ Ροδόπης), ΠΕ06 (ΔΔΕ Κέρκυρας). Επίσης, το ΚΥΣΔΕ γνωμοδότησε θετικά ως προς την επάνοδο στην υπηρεσία (ανάκληση παραίτησης) εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ80 στη ΔΔΕ Δ' Αθήνας για λόγους πλάνης ως προς τα πραγματικά περιστατικά για τη συνταξιοδότησή. Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 10 του ν.4151/2013 (Α'103) «α. ο υπάλληλος που αποχωρεί από την Υπηρεσία προκειμένου να συνταξιοδοτηθεί και λόγω πλάνης περί τα πράγματα δεν πληροί τους όρους και τις προϋποθέσεις για την άμεση καταβολή της σύνταξής του, μπορεί να επανέλθει στην Υπηρεσία μετά από αίτησή του, η οποία υποβάλλεται στον φορέα που αποχώρησε εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριών (3) μηνών από την ημερομηνία που φέρει το έγγραφο της αρμόδιας Διεύθυνσης Συντάξεων, το οποίο και τον πληροφορεί σχετικά, β. Το χρονικό διάστημα από την αποχώρηση από την Υπηρεσία μέχρι την επαναφορά σε αυτή, των προσώπων της προηγούμενης περίπτωσης, δεν λογίζεται συντάξιμο και δεν καταβάλλονται αποδοχές για αυτό».

(2) Διόρθωση πινάκων μετατιθέμενων εκπαιδευτικών στην ΕΑΕ, ως προς τη μετάθεση εκπαιδευτικού σε σχολικές μονάδες Τυφλών-Κωφών σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 18 του ν. 5128/2024. Στην ουσία επρόκειτο για τροποποίηση μετάθεσης εκπαιδευτικού, όχι νέα μετάθεση από ικανοποίηση ένστασης. Τόσο οι ενστάσεις επί των μεταθέσεων όσο και οι αμοιβαίες μεταθέσεις (υποβολή μέχρι 4 Απριλίου) πρόκειται να εξεταστούν στην πρώτη συνεδρίαση του ΚΥΣΔΕ μετά το Πάσχα.

(3) Αιτήσεις στελεχών εκπαίδευσης για χορήγηση άδειας άσκησης ιδιωτικού έργου

Εξετάστηκαν τέσσερις (4) αιτήσεις, οι τρεις εγκρίθηκαν και μία (1) θα εξεταστεί σε επόμενη συνεδρίαση (αναβολή).

Κάθε φορά που εξετάζονται αιτήσεις στελεχών εκπαίδευσης για χορήγηση άδειας άσκησης ιδιωτικού έργου, πέραν της υπερψήφησης, εφόσον πληρούνται οι τυπικές προϋποθέσεις, επισημαίνω ότι πρέπει και σε επίπεδο Διευθύνσεων Εκπαίδευσης, τα ΠΥΣΔΕ να εγκρίνουν τις αιτήσεις όλων

των εκπαιδευτικών για άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου χωρίς πλαφόν ωρών, όταν μάλιστα βεβαιώνεται από τη Διεύθυνση του σχολείου η μη παρακώληση του διδακτικού τους έργου και της λειτουργίας της σχολικής μονάδας.

«Όπως προκύπτει από την με αριθμ.πρωτ.2968/12-07-2006 ατομική γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, το ζήτημα καθορισμού, εκ μέρους του οικείου Υπηρεσιακού Συμβουλίου, συγκεκριμένου χρονικού περιορισμού στην ιδιωτική απασχόληση των εκπαιδευτικών (ήτοι δέκα ώρες κατ' ανώτατο όριο), δεν συνάγεται από καμιά διάταξη ούτε ευθέως ούτε κατά παραπομπή στη διάταξη του άρθρου 14 παρ.18 του Ν. 1566/85 που προβλέπει τη δεκάωρη υπερωριακή απασχόληση των εκπαιδευτικών στα σχολεία. Ως εκ τούτου, δεν είναι επιτρεπτή η θέση χρονικού περιορισμού κατά τη χορήγηση άδειας σε εκπαιδευτικό προς άσκηση ιδιωτικού έργου, με κριτήριο την εν λόγω διάταξη.

Επομένως, το Υπηρεσιακό Συμβούλιο οφείλει κάθε φορά να διερευνά μόνο το ενδεχόμενο η πολύωρη απασχόληση του ενδιαφερόμενου εκπαιδευτικού να αποτελεί ή όχι αιτία παρεμπόδισης της ομαλής εκτέλεσης των εκπαιδευτικών του καθηκόντων, δυνάμενο, άλλωστε κατ' εκτίμηση των συγκεκριμένων συνθηκών, να περιορίσει τις ώρες απασχόλησης εκτός υπηρεσίας».

Πέραν των παραπάνω, είχα ζητήσει προ ημερών την ένταξη και άλλων θεμάτων στην ημερήσια διάταξη και επανέφερα την πρόταση στη σημερινή συνεδρίαση (εκτός ημερησίας), όπως επίσης είχα ζητήσει να συζητήσουμε και να πάρουμε θέση επί ενυπόγραφων ερωτημάτων που έχουν θέσει εκπαιδευτικοί και έχουν κοινοποιήσει στο ΚΥΣΔΕ, τόσο για τις μεταθέσεις, όσο και για τις αποσπάσεις. Εν τέλει, οτιδήποτε αφορά στις μεταθέσεις πρόκειται να εξεταστεί στην πρώτη συνεδρίαση του ΚΥΣΔΕ μετά το Πάσχα.

Αναφορικά με τις αποσπάσεις, κοινοποιήθηκε στο ΚΥΣΔΕ έγγραφο, το οποίο συνυπογράφουν γύρω στους διακόσιους (200) εκπαιδευτικούς Μουσικής Παιδείας, ζητώντας αποσαφήνιση των κριτηρίων απόσπασης, εγκαίρως πριν την υποβολή των αιτήσεων τους. Από τη στιγμή που το έγγραφο κοινοποιήθηκε στο ΚΥΣΔΕ, ως το καθ' ύλην αρμόδιο όργανο για τις αποσπάσεις, ζήτησα να τεθεί προς συζήτηση άμεσα και να δοθούν ξεκάθαρες και πειστικές απαντήσεις. Το θεωρώ απαραίτητο μετά τα πολλά προβλήματα που προέκυψαν κατά τη διαδικασία των προηγούμενων αποσπάσεων, τον όγκο των ενστάσεων και καταγγελιών των εκπαιδευτικών, το αίσθημα αδικίας που βίωσαν, την ταλαιπωρία που υπέστησαν, την προσφυγή τους σε πολλές περιπτώσεις στη δικαιοσύνη, τα λάθη που διαπιστώθηκαν στις εισηγήσεις της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής Παιδείας και τις εκ των υστέρων διορθωτικές πράξεις, κυρίως όμως την έγγραφη παραδοχή της προς το ΚΥΣΔΕ, με αφορμή τις αποσπάσεις του τρέχοντος έτους 2024-2025, ότι αδυνατεί να ελέγξει όλες τις προτιμήσεις των υποψηφίων, διότι όπως αναφέρει αυτό θα απαιτούσε «αλγοριθμική δουλειά», κάτι που είναι αδύνατο να διεκπεραιώσει!

Με βάση τις θέσεις της Ομοσπονδίας, η άνιση μεταχείριση που υφίστανται οι εκπαιδευτικοί των Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων είναι προφανής και επιβάλλεται να υπάρξει ξεκάθαρη μοριοδότηση και πίνακας κατάταξης, όπως ισχύει για τους/τις υπόλοιπους/ες εκπαιδευτικούς.

Τα κοινωνικά κριτήρια ενώ

α) κατά τη διαδικασία του διορισμού των εκπαιδευτικών μουσικών ειδικοτήτων συνυπολογίστηκαν από τον ΑΣΕΠ και

β) είναι βασικό κριτήριο στις μεταθέσεις/αποσπάσεις των υπολοίπων συναδέλφων/ισσών στα σχολεία της Γενικής Παιδείας,

στις μεταθέσεις/αποσπάσεις των Μουσικών/Καλλιτεχνικών Σχολείων, δεν προσμετρώνται καθόλου, ως θα έπρεπε, μιας και οι μεταθέσεις και ακόμα περισσότερο οι αποσπάσεις, έχουν κατά κύριο λόγο κοινωνικό πρόσημο.

Απαιτούμε:

1. Άμεση τροποποίηση της εγκυκλίου Μεταθέσεων & Αποσπάσεων για τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία, η οποία θα περιλαμβάνει ξεκάθαρη μοριοδότηση για κάθε προσόν ξεχωριστά και συνυπολογισμό όλων των κριτηρίων (ακαδημαϊκών, προϋπηρεσία, κοινωνικών).
2. Άμεση σύσταση αξιολογικού πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.
3. Άμεση τροποποίηση της διαδικασίας των αμοιβαίων μεταθέσεων για τα μουσικά σχολεία.

Τέλος, να ενημερώσω ότι εκδόθηκαν οι **εγκύκλιοι αποσπάσεων εκπαιδευτικών** για το 2025-2026 και πιο συγκεκριμένα οι υπ. αριθμ. 37426/Ε2/3-4-2025 και υπ. αριθμ. 37430/Ε2/3-4-2025 προσκλήσεις εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για υποβολή αιτήσεων απόσπασης:

[Από ΠΥΣΠΕ/ΠΥΣΔΕ σε ΠΥΣΠΕ/ΠΥΣΔΕ, σε ΚΕΔΑΣΥ, σε δομές ΕΑΕ, σε Μουσικά Σχολεία, σε Καλλιτεχνικά Σχολεία, για το διδακτικό έτος 2025-2026.](#)

[Σε υπηρεσίες και φορείς αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού για το σχολικό έτος 2025-26.](#)

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων ορίζεται: από 07-04-2025 μέχρι και 23-04-2025 ώρα 15:00.

Εντός των επόμενων ημερών, οι **ΣΥΝΕΚ** θα δημοσιοποιήσουμε τον σχετικό **Οδηγό Αποσπάσεων**, αποκωδικοποιώντας κάποια σημεία των εγκυκλίων και τονίζοντας αυτά που χρίζουν ιδιαίτερης προσοχής. Καθ' όλη την περίοδο υποβολής των αιτήσεων, οι αιρετοί των ΣΥΝΕΚ θα είμαστε στη διάθεση της κάθε συναδέλφισσας και του κάθε συναδέλφου για τυχόν απορίες και διευκρινήσεις.

Αθήνα, 04/04/2025

Με συναδελφικούς – αγωνιστικούς χαιρετισμούς

Κατσωνόπουλος Θοδωρής

Αιρετό μέλος του ΚΥΣΔΕ

εκλεγμένο με τις ΣΥΝΕΚ

τηλ: 693 2749571

email: teokatso24@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://thodoros-katsonopoulos.webnode.gr/>