

Προς:
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
Υπόψη:

- Υπουργού κας Ζαχαράκη
- Υφυπουργού κ. Βλάση
- Γενικού Γραμματέα κ. Παπαδομαρκάκη
- Διεύθυνσης Διοίκησης Εκπαιδευτικού Προσωπικού Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,
Αξιότιμε κύριε Υφυπουργέ,
Αξιότιμε κύριε Γενικό Γραμματέα,
Αξιότιμα στελέχη των υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας,

Με την παρούσα επιστολή επιθυμώ να σας μεταφέρω την έντονη ανησυχία και τον προβληματισμό που επικρατεί στην εκπαιδευτική κοινότητα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σχετικά με κρίσιμα θέματα υπηρεσιακής κατάστασης, τοποθετήσεων, μεταθέσεων και διορισμών.

Σε μια περίοδο κατά την οποία αναμένεται η υλοποίηση σημαντικών εξαγγελιών, όπως οι 10.000 μόνιμοι διορισμοί, θεωρώ επιβεβλημένο να τεθούν εκ νέου στο επίκεντρο οι αρχές της ισονομίας, της διαφάνειας, της αξιοκρατίας και του σεβασμού των εργασιακών δικαιωμάτων των εκπαιδευτικών.

Δυστυχώς, οι πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις και πρακτικές που ακολουθούνται σε επιμέρους τομείς, όπως τα νέα Τμήματα Ένταξης, τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία, αλλά και οι μεταθέσεις εκπαιδευτικών ειδικών κατηγοριών, δημιουργούν εύλογα ερωτήματα και σοβαρές στρεβλώσεις. Αισθάνομαι την υποχρέωση να παρέμβω υπεύθυνα και τεκμηριωμένα, με σκοπό να συμβάλω σε διορθωτικές παρεμβάσεις που διασφαλίζουν την ισότητα και την αξιοπιστία των θεσμών.

Κατωτέρω, παραθέτω αναλυτικά θέσεις και προτάσεις που θεωρώ απαραίτητες για την αποκατάσταση της θεσμικής ισορροπίας και της εμπιστοσύνης των εκπαιδευτικών στο Υπουργείο Παιδείας.

1. Διορισμοί εκπαιδευτικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Με αφορμή τους επικείμενους 10.000 μόνιμους διορισμούς εκπαιδευτικών, οι οποίοι συνιστούν αναγκαία και θετική πρωτοβουλία, εκφράζεται η ανησυχία ότι η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, ιδίως στη Γενική Παιδεία, δεν φαίνεται να λαμβάνει την αναλογική μέριμνα που απαιτούν οι πραγματικές της ανάγκες. Οι ετήσιες λειτουργικές ελλείψεις σε εκπαιδευτικό προσωπικό είναι τεκμηριωμένες και πάγιες,

με χιλιάδες θέσεις να καλύπτονται κάθε χρόνο από αναπληρωτές/τριες. Οι ανάγκες της Δευτεροβάθμιας αφορούν ένα ευρύ φάσμα γνωστικών αντικειμένων, που είναι απαραίτητα για την πλήρη και ισόρροπη λειτουργία των σχολικών μονάδων. Ο διορισμός μόνιμου προσωπικού συνιστά θεσμική ενίσχυση της εκπαιδευτικής συνέχειας και σταθερότητας. Η ορθολογική και ισότιμη κατανομή των διορισμών μεταξύ των βαθμίδων, με πλήρη αποτύπωση των πραγματικών αναγκών κάθε ειδικότητας και περιοχής, αποτελεί προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία του δημόσιου σχολείου και την εμπέδωση της εμπιστοσύνης της εκπαιδευτικής κοινότητας στις θεσμικές διαδικασίες.

2. Διαδικασία Τοποθέτησης σε Οργανικές Θέσεις στα Νέα Τμήματα

Στο άρθρο 77 του ν. 5218/2025 (ΦΕΚ Α' 125/14.07.2025) προστίθεται μεταβατική διάταξη στο άρθρο 35 του ν. 3699/2008. Η εν λόγω διάταξη ορίζει ότι οι νέες οργανικές θέσεις διατίθενται αποκλειστικά:

- (1) Για την οριστική τοποθέτηση εκπαιδευτικών που βρίσκονται στη διάθεση των Περιφερειακών Συμβουλίων.
- (2) Για την εξέταση αιτήσεων μετάθεσης που δεν ικανοποιήθηκαν σε καμία επιλογή.
- (3) Όσες θέσεις απομείνουν, διατίθενται για διορισμό.

Δεν δίνεται δυνατότητα υποβολής νέων αιτήσεων μετάθεσης ή βελτίωσης, γεγονός που οδηγεί σε αποκλεισμό πλήθους εκπαιδευτικών που θα επιθυμούσαν να τοποθετηθούν σε αυτές τις θέσεις, εφόσον δεν υπήρχαν όταν υποβλήθηκαν οι αρχικές αιτήσεις.

Η αιφνιδιαστική κατανομή οργανικών, χωρίς νέα φάση μετάθεσης και δημοσιοποίηση των νέων θέσεων, αντιβαίνει σε βασικές αρχές ισότητας και χρηστής διοίκησης.

Το καθεστώς αυτό δημιουργεί διακρίσεις και ενδέχεται να αποτελέσει αντικείμενο προσφυγών, οι οποίες όχι μόνο έχουν κόστος για τους εκπαιδευτικούς αλλά και υπονομεύουν το κύρος των θεσμών.

Επομένως εγείρονται σοβαρά ερωτήματα ως προς τη νομιμότητα και την ισονομία στη διαδικασία διάθεσης των νέων οργανικών θέσεων στα Τμήματα Ένταξης (Τ.Ε.) της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Τι προτείνεται:

- Άμεση πρόβλεψη συμπληρωματικής φάσης μετάθεσης για τις νέες οργανικές θέσεις, με δυνατότητα υποβολής αίτησης από το σύνολο των ενδιαφερόμενων εκπαιδευτικών.
- Δημόσια ανάρτηση και διαφάνεια των οργανικών θέσεων που δημιουργούνται σε Τ.Ε., ανά ειδικότητα και ΠΥΣΔΕ.
- Καθολική εφαρμογή των αρχών του Π.Δ. 50/1996, όπως ισχύει, στις μεταθέσεις ΕΑΕ.

- Άμεση έκδοση ερμηνευτικής εγκυκλίου που να αποσαφηνίζει τις δυνατότητες για δικαίωμα υποβολής νέας αίτησης για τις θέσεις που δημιουργήθηκαν μετά την ολοκλήρωση της κύριας φάσης μεταθέσεων.

Το γεγονός ότι η διαδικασία προβλέπεται σε νόμο, δεν σημαίνει ότι είναι υπεράνω δικαστικής κρίσης. Οι νόμοι ελέγχονται ως προς τη συνταγματικότητά τους, ιδίως όταν θίγουν θεμελιώδη δικαιώματα (π.χ. αρχή ισότητας, δικαίωμα συμμετοχής σε δημόσιες θέσεις) και δημιουργούν ανατιολόγητους αποκλεισμούς ομάδων εργαζομένων από διαδικασίες κρίσης.

Για τους παραπάνω λόγους, παρακαλώ να εξετάσετε τη δυνατότητα άμεσης πολιτικής λύσης, ώστε να διασφαλιστεί η πλήρης εφαρμογή των αρχών της ισότητας, της αξιοκρατίας και της διαφανούς πρόσβασης σε δημόσιες θέσεις. Η παρούσα μορφή της διάταξης αποκλείει μεγάλο αριθμό εκπαιδευτικών από τη δυνατότητα συμμετοχής στη διαδικασία, γεγονός που δημιουργεί εύλογο έδαφος αμφισβήτησης ως προς τη συνταγματικότητά της. Η αναθεώρησή της μέσω τροποποιητικής νομοθετικής ρύθμισης, πριν οδηγηθεί η υπόθεση σε ενδεχόμενη προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας, το μόνο αρμόδιο όργανο για την ακύρωση νόμου/διάταξης ως αντισυνταγματικού/ης, θα συμβάλει ουσιαστικά στη διατήρηση της θεσμικής συνέπειας και της εμπιστοσύνης του εκπαιδευτικού κόσμου προς την Πολιτεία.

Πρόβλεψη συμπληρωματικής φάσης μετάθεσης για εκπαιδευτικούς ειδικών κατηγοριών

Ένα σοβαρό πρόβλημα που εντείνει το αίσθημα αδικίας αφορά τους εκπαιδευτικούς ειδικών κατηγοριών, οι οποίοι εξαιρέθηκαν από τις μεταθέσεις του 2024, λόγω της μη αναδρομικής ισχύος του Ν. 5128/2024.

Με δεδομένο τη ψήφιση της σχετικής διάταξης εντός της εβδομάδας, θα πρέπει να προβλεφθεί συμπληρωματική φάση μεταθέσεων και για αυτούς τους εκπαιδευτικούς, ώστε να αποκατασταθεί η θεσμική αδικία εις βάρος τους. Η ρύθμιση να συνοδεύεται από σαφείς οδηγίες προς τα ΠΥΣΔΕ και το ΚΥΣΔΕ, ώστε να εφαρμοστεί ενιαία, ισότιμα και διαφανώς. Η μη πρόβλεψη τέτοιας συμπληρωματικής φάσης θα συνιστά συνεχιζόμενη άνιση μεταχείριση.

3. Υπηρεσιακές Μεταβολές σε Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία

Η εικόνα που αποτυπώνεται κάθε χρόνο στη διαδικασία μεταθέσεων και αποσπάσεων στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία προκαλεί έντονη απογοήτευση, αμφισβήτηση και εύλογες αντιδράσεις των εκπαιδευτικών. Η διαδικασία χαρακτηρίζεται από έλλειψη σαφών και διαφανών κριτηρίων, απουσία μοριοδότησης και ανεπαρκή αιτιολόγηση αποφάσεων. Η πολιτική ηγεσία έχει δεσμευτεί πολλάκις ότι θα προχωρήσει σε αλλαγή του υφιστάμενου πλαισίου. Μάλιστα, έχουν κατατεθεί συγκεκριμένες προτάσεις τόσο από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας, όσο και από συλλογικότητες εκπαιδευτικών.

Απαίτηση για άμεση αλλαγή πλαισίου

Η ανάγκη για ριζική αναμόρφωση της διαδικασίας είναι επιτακτική και αδιαπραγμάτευτη. Το ισχύον πλαίσιο δεν διασφαλίζει ισονομία, δεν είναι διαφανές και δεν αντέχει στον έλεγχο της αξιοπιστίας.

Η αίσθηση αδικίας και η διαρκής ταλαιπωρία των εκπαιδευτικών υπονομεύουν την ίδια τη δημόσια εκπαίδευση και εκθέτουν όλους τους εμπλεκόμενους.

Θεωρώ ότι πρέπει να προβείτε άμεσα στις αναγκαίες διορθώσεις και θεσμικές παρεμβάσεις, πριν οι στρεβλώσεις παγιωθούν και καταστούν μη αναστρέψιμες.

Επίσης, δεν θα έπρεπε να αποφεύγονται απαντήσεις σε **ερωτήματα που θέτουν οι αιρετοί** για τη διαφάνεια, ή να απαντώνται με γενικότητες και υπεκφυγές, τη στιγμή που υπάρχουν σαφή παραδείγματα άνισης μεταχείρισης και σε κάποιες περιπτώσεις έχουν εκδοθεί δικαστικές αποφάσεις που ακυρώνουν πράξεις λόγω ελλιπούς αιτιολόγησης ή αδιαφάνειας.

Με αφορμή τις αποσπάσεις εκπαιδευτικών Μουσικής Παιδείας σε Μουσικά Σχολεία, έθεσα κάποια ερωτήματα προς την Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας και σας παραθέτω αυτούσια τόσο τα δικά μου ερωτήματα, όσο και την απάντηση της Ε.Ε.Μ.Π.

ΘΕΜΑ: «Ερωτήματα σχετικά με τις προτάσεις της Επιτροπής για τις αποσπάσεις εκπαιδευτικών Μουσικής Παιδείας σε Μουσικά Σχολεία»

Αξιότιμε

Πρόεδρε,
Αξιότιμα μέλη της Επιτροπής,

Ως αιρετός εκπρόσωπος των εκπαιδευτικών στο Κεντρικό Υπηρεσιακό Συμβούλιο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΚΥΣΔΕ), επιτρέψτε μου να απευθυνθώ προς εσάς με την παρούσα επιστολή, προκειμένου να θέσω προς διερεύνηση και απάντηση ορισμένα ερωτήματα που αφορούν τη διαδικασία και τα κριτήρια βάσει των οποίων διαμορφώνονται οι προτάσεις της Επιτροπής σας σχετικά με τις αποσπάσεις εκπαιδευτικών Μουσικής Παιδείας στα Μουσικά Σχολεία της χώρας.

Ως γνωστόν, ο ρόλος της Επιστημονικής Επιτροπής είναι ιδιαίτερα κρίσιμος, καθώς αποτελεί τον βασικό επιστημονικό σύμβουλο της πολιτείας σε ζητήματα που άπτονται της Μουσικής Εκπαίδευσης και ειδικότερα της στελέχωσης των Μουσικών Σχολείων με εξειδικευμένο προσωπικό. Οι προτάσεις σας συνδιαμορφώνουν αποφασιστικά το πλαίσιο λειτουργίας των σχολείων αυτών και επηρεάζουν άμεσα την εκπαιδευτική καθημερινότητα, τόσο των μαθητών όσο και των εκπαιδευτικών.

Ως αιρετός, έχοντας καθημερινή επαφή με τις αγωνίες, τις απορίες και τα δίκαια αιτήματα των συναδέλφων, αλλά και συμμετέχοντας στις διαδικασίες του ΚΥΣΔΕ, θεωρώ θεσμικά και ηθικά αναγκαίο να ζητήσω, εκ μέρους της κοινότητας που εκπροσωπώ, ορισμένες διευκρινίσεις για τη μεθοδολογία, τα κριτήρια και τη διαφάνεια των διαδικασιών που ακολουθούνται στη διαμόρφωση των εισηγήσεών σας.

Στο πλαίσιο αυτό, σας παρακαλώ να εξετάσετε και να απαντήσετε στα ακόλουθα ερωτήματα, ώστε να συμβάλουμε όλοι μαζί στην ενίσχυση της διαφάνειας, στην κατοχύρωση της ίσης μεταχείρισης των εκπαιδευτικών και στη βελτίωση της διαδικασίας αποσπάσεων, προς όφελος της εκπαιδευτικής λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων.

- Πώς δικαιολογείται στην ίδια εγκύκλιο αποσπάσεων να λαμβάνεται υπόψη το κριτήριο της πενταετούς απασχόλησης με το διδακτικό αντικείμενο για κάποιους και για κάποιους άλλους όχι; Θα συμφωνήσουμε ότι δεν μπορούν να ισχύουν 2 μέτρα και 2 σταθμά.
- Με ποιον τρόπο κατατάχθηκαν οι υποψήφιοι σε σειρά προτεραιότητας για τις αποσπάσεις; Ποια ήταν τα κριτήρια και ποια η σειρά προτεραιοποίησής τους που εφαρμόστηκε κατά τη διαδικασία επιλογής;
- Έγινε σύγκριση όλων των υποψηφίων μεταξύ τους για το σύνολο των προτιμήσεών τους; Υπήρξε δηλαδή πλήρης και ενιαία αξιολόγηση κάθε υποψηφίου σε σχέση με όλους/όλες τους/τις συνυποψηφίους/ές τους για κάθε αιτούμενη θέση; Θα ήθελα να υπενθυμίσω ότι κατά την περσινή διαδικασία η Επιτροπή είχε παραδεχτεί εγγράφως ότι δεν μπορεί να κάνει «αλγοριθμική δουλειά ...».
- Δύναται να παίρνει κάποιος/α απόσπαση αν δεν έχει τον βασικό τίτλο σπουδών απ' αυτόν που διορίστηκε;

Θα ήθελα να επισημάνω ότι οι προτάσεις σας για τις φετινές αποσπάσεις διαβιβάστηκαν στο ΚΥΣΔΕ τη Δευτέρα 23 Ιουνίου 2025, λίγα λεπτά πριν την έναρξη της συνεδρίασης του ΚΥΣΔΕ που θα λάμβανε τις σχετικές αποφάσεις. Προφανώς, μιλώντας μόνο για τον εαυτό μου και όχι εκ μέρους των υπολοίπων μελών του Συμβουλίου, μου ήταν αδύνατο να ελέγξω και να τεκμηριώσω επαρκώς τη θέση μου, με βάση τις αιτήσεις, τις αντίστοιχες προτάσεις και την αιτιολόγησή τους. Επίσης δεν βρήκα πουθενά τεκμηρίωση – αιτιολόγηση της ΕΕΜΠ, παρά μόνο έναν πίνακα με τα ονόματα όσων προτείνονταν για απόσπαση. Δεν θα έπρεπε η κάθε πρόταση για απόσπαση εκπαιδευτικού να συνοδεύεται, έστω από ένα σύντομο κείμενο που να αιτιολογεί την επιλογή του ενός εκπαιδευτικού έναντι των συνυποψηφίων του;

Θα εκτιμούσα ιδιαίτερα την ανταπόκρισή σας στα ερωτήματα και τους προβληματισμούς που σας εκθέτω, στο πνεύμα του διαλόγου και της συνεργασίας που απαιτεί ο ρόλος μας στην εκπαίδευση.

Ευελπιστώ η επόμενη σχολική χρονιά να μας βρει με ένα νέο σύστημα μεταθέσεων και αποσπάσεων, με περισσότερη διαφάνεια, καθαρές διαδικασίες και το σημαντικότερο, χωρίς παράπονα από τους εκπαιδευτικούς, που αποτελούν τον ζωντανό πυρήνα της Μουσικής Παιδείας.

Με εκτίμηση και σεβασμό στο έργο σας

Η απάντηση της Επιστημονικής Επιτροπής Μουσικής Παιδείας στα ερωτήματα που έθεσα ήταν αποκλειστικά η παράθεση του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου.

Επί των ερωτημάτων που απευθύνθηκαν προς την Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας (ΕΕΜΠ), οφείλω να επισημάνω ότι η απάντηση δεν ανταποκρίνεται επί της ουσίας στα ζητήματα που τέθηκαν. Τα ερωτήματα αφορούσαν συγκεκριμένα και λειτουργικά ζητήματα της διαδικασίας και όχι απλή υπενθύμιση ή παράθεση του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου. Αντιθέτως, η απάντηση περιορίστηκε στην επανάληψη γενικών αναφορών στις σχετικές εγκυκλίους μεταθέσεων και αποσπάσεων, χωρίς να δοθεί σαφής ή εξειδικευμένη τεκμηρίωση. Το γεγονός αυτό εντείνει τον προβληματισμό για τη διαφάνεια και τη λογοδοσία στη διαδικασία, ιδίως όταν πρόκειται για κρίσεις που επηρεάζουν άμεσα τις επαγγελματικές διαδρομές και την υπηρεσιακή κατάσταση των εκπαιδευτικών.

Αξιότιμοι/ες κύριοι/ες,

Η δημόσια εκπαίδευση είναι υπόθεση συλλογικής ευθύνης και κοινής δέσμευσης για ισονομία, αξιοκρατία και σεβασμό στους ανθρώπους που την υπηρετούν. Οι εκπαιδευτικοί της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν διεκδικούμε προνομιακή μεταχείριση, ζητούμε απλώς να ισχύουν ενιαίοι, διαφανείς και δίκαιοι κανόνες για όλους και όλες.

Η διαφύλαξη της θεσμικής νομιμότητας, η ορθή και ελέγξιμη εφαρμογή των νόμων, η διοικητική συνέπεια και η πλήρης ενημέρωση όλων των ενδιαφερόμενων μερών αποτελούν καθήκον της Πολιτείας.

Με αυτή την επιστολή θεωρώ ότι εκφράζω τη συλλογική φωνή ενός ευρύτερου εκπαιδευτικού σώματος που ζητά διορθώσεις όπου υπάρχουν αδικίες, θεσμική θωράκιση όπου υπάρχει αδυναμία, και εμπιστοσύνη όπου έχει κλονιστεί. Ευελπιστώ ότι η Πολιτική Ηγεσία και οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου θα ανταποκριθούν άμεσα και αποτελεσματικά στα ζητήματα που τίθενται.

Είμαι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή συνεργασία που θα συμβάλει στη βελτίωση και αποκατάσταση των διαδικασιών προς όφελος της εκπαιδευτικής κοινότητας και, κατ' επέκταση των ίδιων των μαθητών/τριών μας.

Με τιμή

Κατσωνόπουλος Θοδωρής

Αιρετό μέλος του ΚΥΣΔΕ